



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ НАШ КРАЙ И ХОЧЕТ ЗНАТЬ ЕГО ИСТОРИЮ

29.04.2000г

Приложение к газете «Вперед», №2 (56)



ЗАВТРА ПАСХА —

наш главный христианский праздник. Праздник святой всеобъемлемой любви, весны, благодати... Более десяти веков отмечают его на Руси.

В Пасхальную ночь наш город не спит. Все ждут, затрав дыхание, когда торжественно зазвучат колокола, возвещающие о том, что наступило... Воскресение Твое, Христе Спасе.

«Христос воскрес! — скажем мы, и нам ответят: «Воистину воскрес!» Будут гореть свечи, звучать красивые пасхальные песнопения. Семь дней праздника с ароматными сдобными куличами, пасхами, крашеными яйцами. Семь счастливых светлых дней.

С наступающим праздником вас, добрые люди земли Радонежской, со светлым Воскресением Христовым!

Список имен: Козлова, Билик, Зоркина, Петрова и Милославская, Иванова, Иванова, Саваткина, Радонежский, Радонежский.

КАЛЕНДАРЬ

«КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВЕСТНИКА»

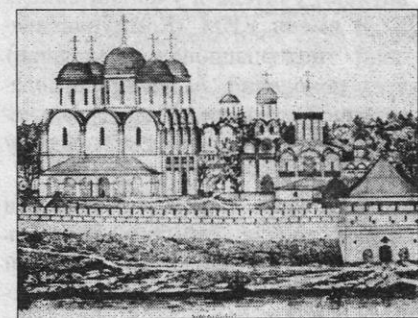
Март, апрель, май

9 (22) марта 1910 г. (90 лет назад) в два часа ночи загорелся комплекс зданий лаврского конного двора, что на берегу Белого пруда. На тушение пожара прибыла городская добровольная пожарная дружина во главе с аптекарем Гильбертом. Пожарным мешали многочисленные зеваки, которые топтались по водопроводным рукавам, задерживая воду. Серьезной помехой стали также противоречивые распоряжения прибывших на пожар лаврского эконома и посадского полицеймейстера. В результате между двумя чинами произошла ссора, во время которой полицеймейстер, по закону — главное лицо на пожаре, прилюдно назвал эконома нахалом.

С учетом уничтоженных огнем деревянных строений, чердаков и кровель, четырех тысяч пудов сена, годового запаса овса и гибели в огне лошади пожар на конном дворе принес лаврской экономии убытки на сумму в 30 тысяч рублей. Некоторым утеплением самому эконому, возможно, стало известие об отстранении от должности посадского полицеймейстера, наказанного за «неучтивые и дерзкие слова» в адрес высокопоставленного духовного лица.

11 (23) марта 1875 г. (125 лет назад). В ночь на 11 марта неизвестным, проникшим в Пещерную церковь Гефсиманского скита, были взломаны находившиеся в церкви сменные ящики и похищено пожертвованных денег на немалую для того времени сумму — около 50 рублей.

12 (21) марта 1540 г. (460 лет назад) при игумене Порфирии началось строительство каменных крепостных стен вокруг Троице-Сергиева монастыря. Троицкая крепость возводилась в разгар военных действий между Москвой и Казанью. Незадолго до последнего похода русских войск на Казань, завершившегося покорением этого города, крепостные каменные стены были построены.



12 (24) марта 1850 г. (150 лет назад) Иерусалимский патриарх Кирилл благословил новоучрежденный при Троице-Сергиевой лавре Гефсиманский скит мощами мученика и целителя Пантелеимона и двумя грамотами, в которых скит был назван «Новой Гефсиманией». Современники видели в этом наименовании скромной монашеской обители глубокий смысл.

13 (25) марта 1825 г. (175 лет назад) в селе Глинково состоялся мирской сход прихожан местной церкви Двенадцати апостолов. Сход решил воздвигнуть на

месте своей обветшавшей деревянной церкви новый каменный храм во имя Корсунской Богоматери с приделом Двенадцати апостолов. Для сбора необходимых средств на сходе был избран крестьянин деревни Назарово Емельян Иванов «жития честного и добродетельного». Каменный храм в селе Глинково был воздвигнут в 1834г.

22 (3) марта 1870 г. (130 лет назад) купец С. И. Мамонов посетил усадьбу Абрамцева. Месторасположение и хорошее состояние дома, рассказы встреченного в усадьбе старого аксаковского слуги, «какой-то дух старика Аксакова» окончательно решили вопрос о приобретении усадьбы.

24 (5) марта 1830 г. (170 лет назад) эконом лаврского Троице-Сухаревского подворья в Москве рапортовал в Лавру о том, что в силу полученного им предписания присланное из Лавры на подворье старинное оружие передано в Московскую Оружейную палату. Передача оружия последовала во исполнение императорского повеления. Лавра передала в Оружейную палату: одно седло, две сабли, 58 ружей, 250 бердышей, семь кольчуг и один локотник от доспеха. Из перечисленного оружия и доспехов, хранившихся в Лавре со времен польско-литовской осады 1608-1610 гг., обе сабли, по преданию, принадлежали Минину и Пожарскому.

29 (11) марта 1905 г. (95 лет назад) на заседании Сергиево-Посадского санитарного совета, проходившего под председательством городского старосты, рассматривались меры на случай появления в Посаде холеры. Совет рекомендовал: 1) устроить при находившейся в Посаде губернской лечебнице дополнительное помещение на пять коек, 2) учредить врачебно-наблюдательный пункт при лаврском странноприимном доме и озарботиться о постоянном наличии в нем горячей кипяченой воды.

18 (1) апреля 1900 г. (100 лет назад) Троице-Сергиеву лавру посетил император Николай II.

20 (2) апреля 1860 г. (140 лет назад) в Троице-Сергиеву лавру, по дороге в Ростов, прибыла великая княгиня Александра Петровна. В ее свите состояли: гофмейстер барон Корф, три фрейлины, камер-юнкер, лекарский помощник, камердинер, четыре девушки и три лакея. Покидая гостеприимную обитель, великая княгиня пожертвовала три пуда деревянного масла для неугасимой лампы пред гробницей Преподобного Сергия и 300 рублей.

20 апреля 1920 г. (80 лет назад) В. И. Лениным был подписан декрет Совета Народных Комиссаров «Об обращении в музей историко-художественных ценностей Троице-Сергиевой лавры». Создание государственного музея в стенах Лавры способствовало сохранению большинства ее художественных ценностей и архитектурного ансамбля. 20 апреля 2000 г. Сергиево-Посадскому государственному

(Окончание на стр. 4)

55-я годовщина Великой Победы посвящается

В ГОДЫ ВОЙНЫ...

ВЫСТАВКА под таким названием откроется накануне 9 Мая в новом здании музея-заповедника по адресу Овражный, 9а. Она расскажет о вкладе загорчан в Великую Победу над фашистской Германией.

Всем досталось горя в той са-

мой страшной, самой долгой и кровопролитной войне XX столетия. Только наш район потерял более 18 тысяч своих земляков. На фронт один за другим уходили молодые мужчины и солдаты еще первой мировой. Когда стало совсем трудно, в строй солдат встали женщины. А те, кто остались, — старики, подростки, рабочие

оборонных предприятий, врачи — трудились без сна и отдыха. Они выпускали продукцию для фронта, строили оборонительные укрепления, лечили раненых.

Рассказывая о войне, старожилы прежде всего вспоминают тревожные осенние дни 1941 года, когда фашистская громада, сметая все на своем пути, двигалась к Москве. Угроза захвата нависла тогда и над нашим городом. Он готовился принять бой. Но враг был остановлен в конце ноября 1941 года в районе Пермиловских высот под Дмитровом силами 1-й ударной армии, формирование которой проходило в Загорске. Это был первый шаг к Победе. От той тревожной ноябрьской ночи до 9 мая 1945-го было еще четыре года и три месяца. И все это время район самоотверженно трудился во имя Победы.

О том, как это было, и расскажет выставка «В годы войны...» На ней будут представлены подлинные вещи, документы, фотографии, предметы изобразительного искусства. Они всколыхнут память ветеранов, а молодым расскажут о не известной им войне. Об испытаниях, выпавших на долю нашего района, о судьбах земляков и Дне Победы — самом светлом дне XX столетия.



Дейнека А. Загорск. 1942 год.

КАЛЕНДАРЬ «КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВЕСТНИКА»

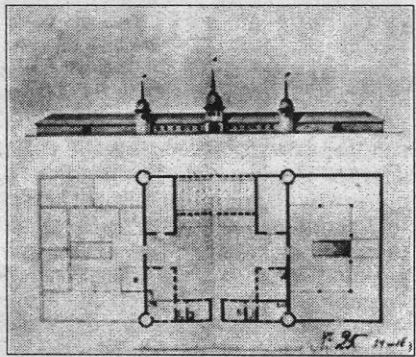
Март, апрель, май

(Окончание. Начало на стр. 3)

историко-художественному музею-заповеднику исполнилось 80 лет.

6 мая 1990 г. (10 лет назад) в Троице-Сергиевой лавре в присутствии многих сотен верующих совершилось погребение патриарха Пимена (Извекова). Монашеский путь он начал в 1927 г. в пустыне Св. Духа Параклита, а в 1954-1957 гг. занимал пост наместника Лавры.

В середине мая 1790 г. (210 лет назад) на Красногорской площади началось строительство лаврского конного двора. Строила его артель из двадцати пяти каменщиков во главе с крестьянином Владимирской губернии села Доброго Игнатием Ивановым. Подвозом строительных материалов занимались мясчане Сергиевского Посада Василий и Сергей Баклановы.



29 (9) мая 1775 г. (225 лет назад) братья Лавры и жители Сергиевского Посада «возымели щастие узреть» императрицу Екатерину II и «весь Российский императорский дом, со многими обоюбого пола особами и чужестранными министрами». Встреча произошла в шесть часов вечера пе-

ред Успенской церковью села Клементьева. Выслушав приветствие Московского митрополита и настоятеля Лавры Платона (Левшина), Екатерина II пешком направилась в Троицкую обитель. Шествие императрицы сопровождалось приветственными кликами народа, колокольным звоном и пушечной пальбой. Был сделан 101 выстрел из лаврских орудий. В Лавре императрица была встречена строем воспитанников Троицкой семинарии, которые «воспели радость свою и величайшее благополучие пристойною для того сочиненною кантою». Приложившись к мощам Преподобного Сергия, Екатерина II отправилась в приготовленные для нее царские чертоги. Вечером вся Лавра осветилась затейливой иллюминацией из разноцветных огней.

Нельзя не отметить, что богомольное путешествие императрицы в Троицу, приуроченное к дню памяти Преподобного Сергия, совпало с разгромом основных отрядов Емельяна Пугачева, с пленением и казнью самого вождя крестьянского восстания.

31 (12) мая 1860 г. (140 лет назад) в нижней церкви Пещерного отделения Гефсиманского скита был пойман посадский мещанин Семен Панков, избобленный в том, что «украл у Божией Матери кружку с деньгами, которая у него отобраана; денег в ней оказалось — 5 рублей серебром». Опрош соседей Сергея Панкова показал, что отец его от себя прогнал, что с семейством он живет в несогласии, что дома его почти не бывает.

31 мая 1920 г. (80 лет назад) Троицкий собор был закрыт для богослужений более чем на четверть века.

Составил
Константин ФИЛИМОНОВ.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЮБИЛЕЙ



В 2002 году этому зданию исполнится 125 лет. Оно было построено на Вознесенской площади в 1877 году специально для четырехклассной мужской прогимназии, которая стала первым средним общеобразовательным учреждением провинциального Сергиева Посада, в то время не имевшего статуса уездного города (до этого обучение грамоте проходило в церковноприходских и частных школах). Произошло знаменательное, можно даже сказать, историческое событие, ставшее точкой отсчета в исторической хронологии развития народного образования Посада.

Как и прежде, в архитектурном отношении здание остается одним из лучших в городе. Три года назад в нем открылся Сергиево-Посадский филиал Государственного индустриального университета. Статус повысился, но суть осталась прежней — обучение подрастающего поколения.

Итак, через два года 125-летний

юбилей отметят выпускники гимназии (устроители праздника пригласят на торжество их детей и внуков), учителя и ученики школы № 3 имени КИМ (Коммунистической интернационал молодежи) всех поколений. А также преподаватели и студенты Индустриального университета (в 2002 году у них первый юбилей — 5 лет).

Подготовка к этому важному в жизни города событию началась со сбора исторических сведений для, будем надеяться, книги. Оргкомитет обращается к жителям города с просьбой: присылайте фотографии, воспоминания, документы, касающиеся разных этапов развития гимназии — школы — университета.

Ждем вас в краеведческом отделе музея-заповедника (Овражный переулок, 9а. Тел. 4-44-28) или в Индустриальном университете (Спортивный переулок, 4, комн. 108, (приемная комиссия). Телефон 4-40-84.

Л. ВАСИЛЬЕВА.



Вспомним о них

НИКИТА И ИВАН ФАВОРСКИЕ

ЧЕТЫРЕХЛЕТНИМ мальчиком мать привезла в Сергиев Никиту. Иван родился уже в нашем городе. Жили они на Кооперативной (бывшей Репной) улице, на втором этаже каменного дома, именуемого по фамилии владельцев Машинским.

«В доме Фаворских, — вспоминал композитор и дирижер Сергей Зосимович Трубачев, — любили музыку, пели и музицировали. Музыка наполнила мир детства. /.../ Дети подбирали на цитре подложенные под струны ноты и запоминали народные напевы. /.../ Фаворские любили не только строгую классическую музыку. В их семейный быт, лишенный стилизации и чуждый мещанского уродства, органично входила народная музыка. Запевал Никита, Владимир Андреевич негромко вступал с подголоском — получалось по-народному, как поют в деревне. Пели «Среди долины ровныя», «В темном лесе», «Ах вы, сени». /.../ Сынья Фаворского напоминали героев русских былин и сказок. В характере Вани — цельность и несомненная самобытность. А разве не то же скажешь о Никите, словно возрожденном богатстве русского эпоса. /.../»

Восприятие природы не было отделено ни стенами дома, ни чертой города, ни высокой культурностью семьи; общение с ней — постоянная потребность. /.../ От малого пруда и корневистого дуба возле дома дорога уходит через долину к лесу, куда во всякое время года — зимой на лыжах — устремлялись и родители, и дети. Никита исходил и знал все окрестности Загорска, бродил с товарищами детства Кириллом Флоренским и Вадимом Рекстом, неутомимыми путешественниками и охотниками.

В дружной, любящей семье росли дети. «Говоря о детях, Владимир Андреевич как-то всегда светлел, и в его словах звучала нежность, с которой другие, да и то редко, говорят только о цветах. Он сказал как-то, что особенно милы дети, прибегая с прогулки и внося с собой «запах мороза». (Из воспоминаний М. З. Холодовской.)

Мария Владимировна Фаворская была художницей. Но воспитание детей считала своим основным делом. «Вместе с детьми из того, что находилось под рукой, мастерила она елочные украшения, цветы, фонарики, маскарадные костюмы. Устраивала театр теней. Получалось волшебство, и дети не только смотрели, но и участвовали в нем». (Из воспоминаний дочери М. В. Фаворской.) Очень рано она начала учить детей рисовать.

Занимался детьми и отец. Никита с ранних лет увлекался вырезыванием деревянных фигурок, деревянной гравюрой. В 14 лет он создал гравюры-иллюстрации к книжке рассказов деревенских ребят. Свободно рисовал пером, тушью, карандашом, акварелью. В 1938 году закончил отделение книги Полиграфического института. Он ушел в ополчение осенью 1941 года.

Ваня тоже рисовал и гравировал по дереву. Его взяли в армию с первого курса Художественного института. Художник Ю. Б. Могилевский вспоминал: «В 1942 году, попав в военное артиллерийское училище, я оказался в одном взводе с мальчиком, я думаю, семнадцати с чем-то лет, которого, как оказалось, зовут Иван Фаворский. /.../ Он очень резко отличался от всех людей, которые там находились. /.../ Я смотрел на него и думал: откуда такой мог получиться мальчик? Как мог получить-

Я рассматривала книгу о художнике В. А. Фаворском. Внимание привлекла литография «Клянемся: война войне!» Многочисленные произведения искусства на тему борьбы за мир в 1950 — 1960-е годы, на мой взгляд, неизменно отдают фальшью, как фальшивка (так я считаю) была и сама эта «борьба», когда на самом деле страна изо всех сил вооружалась.

Но работа Фаворского, несмотря на обычное для тех лет название, иная. Кажется, что изображенные юноши рвутся в бой, а человек постарше, раскинув руки, силится удержать их. В черных силуэтах есть какая-то трагическая правда. Позже я узнала о судьбе сыновей художника.



Дети В. Фаворского: Никита, Иван и Мария (на коленях у Никиты).



М. Фаворская-Дервиз.
Гравюрующий Никита. 1940.



В. Фаворский.
Иван Фаворский. 1941.

ся такой мальчик? Этот человек особенно, может быть, как-то воспитан, в нем была какая-то необыкновенная чистота и красота. /.../ Молчаливый очень. Он молчал часами, может быть, даже и днями. /.../ Но когда уж говорил, то это было весомо.

Художница В. К. Федяевская, вернувшись в Москву незадолго до окончания войны, вспоминала: «Когда от Никиты вестей не было несколько лет, а от Вани несколько месяцев, Владимир Андреевич при встрече со знакомыми затевал как бы игру — она заключалась в том, что он первым начинал спрашивать обо всем, не давая тем самым заговорить собеседнику о самом для него тяжелом. Они не вернулись с войны.

Художник Л. А. Бруни говорил, что «Никита был талантливее своего отца и что это был бы чудеснейший художник, если бы не погиб».

А Иван? М. В. Фаворская положила среди фронтowych писем Ивана свою записку: «Никитины рисунки детские смотрим и наслаждаемся; Никитины гравюры напечатаны, выпустили книгу, об Никите товарищи и товарки, учившиеся с ним, вспоминают. Он был сложившийся человек, с душою мудрою и широкою.

А ты? Кто вспомнит тебя на всей большой земле?

Близких друзей школьных у тебя не было, среди родных ты ни с кем

особенно не дружил, ты уходил один в лес, бродил и думал, и если бы я спросила, об чем, ты, вероятно, не смог бы ответить...»

Потеряв надежду на возвращение сыновей, М. В. Фаворская начала писать посвященные им автобиографические записки. В воспоминаниях есть такие строки: «...я почти не занималась искусством, отдавая все время своим детям, /.../ когда сыновья погибли, у меня почти нет упреков совести, что я чего-то для них не сделала, ни в материальном, ни в духовном смысле».

И еще: «Эти воспоминания есть единственное, что я могу сделать, чтобы осталась память на земле о двух погибших сыновьях».

В нашем городе Фаворские прожили 20 лет — с 1919 до 1939 года. Здесь выросли их сыновья Никита (1915 — 1941) и Иван (1924 — 1945). Они погибли, защищая Родину. Вспомним о них.

Татьяна СМЕРНОВА.



Экслибрис. Ксилография. 1926.

У войны неженское лицо

ЗАЩИТНИЦА ОРАНИЕНБАУМСКОГО ПЛАЦДАРМА

В СЕРЕДИНЕ сентября 1941 года, спустя два с половиной месяца после начала войны, Ленинград был окружен вражескими войсками. 900 дней блокады — беспрецедентный случай в истории мировых войн. Но исход окружения не представляется без Ораниенбаумского плацдарма — «малой земли», как называли ленинградцы участок суши по южному берегу Финского залива, удержанный нашими войсками в осенних кровавых боях 1941 года. Отсюда 2-я ударная армия генерала Ивана Ивановича Федюнинского начала наступление, чтобы освободить многострадальный город.

Гарibaldi Константина Авраменко — участница тех событий. Мы ведем с ней неспешную беседу, перебирая фотографии и документы. Гарibaldi Константина, или просто Галя Беляева, как ее называли на фронте, более полувека живет в Сергиевом Посаде, куда приехала с мужем Германом Михайловичем Авраменко (1918-1983) — известным в городе художником, а в прошлом моряком Балтийского и Тихоокеанского флотов. В 1942 году десятиклассница, а затем санитарка ленинградской детской больницы — она была обучена на курсах связистов и переправлена на Ораниенбаумский плацдарм. Серая шинель, шапка-ушанка и кирзовые сапоги стали ее одеждой на ближайшие два года. 48-я отдельная стрелковая бригада морской пехоты, где пришлось служить Г. К. Авраменко, была сформирована в начале июня 1941 года в Ленинграде из моряков с кораблей и подводных лодок. Со своим командиром В. М. Ржановым она воевала под Нарвой, а с августа 41-го уже сражалась в составе 8-й армии, отступающей к Финскому заливу под натиском врага.

Жизнь моряков и солдат воинских частей была наполнена снайперской охотой, обучением и разведкой. Штабы постоянно требовали сведений о противнике и пленных, о передвижении войск неприятеля.

«Оружием» Гарibaldi Константина были аппарат Морзе. С помощью ключа она передавала секретные сведения и на слух



Г. К. Авраменко (в верхнем ряду справа) среди подруг. 1943 год.

принимала важные сообщения. Таких специалистов в бригаде было трое. Землянка связистов была построена вблизи командного пункта. Внутри двухъярусные нары, под которыми постоянно накапливалась болотная вода. На них спали поочередно свободные от дежурства у аппарата. Маленькая копилка едва освещала помещение, мерцая во мраке. Нелегко было, когда выпадал наряд на караул. В мороз и темные ненастные ночи холодный ветер бросал в лицо пригоршни снега и дождя. Девчата с ружьями в руках охраняли технику, боеприпасы, территорию. В восьми километрах от линии обороны беспрепятственно обстреливали Ленинград немецкие дальнбойные батареи.

19 января 44-го войска наших двух армий соединились, окружив стрелнинско-петергофскую группировку противника. 27 января Ленинград салютом отметил свое полное освобождение.

48-я морская бригада, добив эсэсовцев на своем участке обороны, в начале февраля начала наступление на Нарву. В одну из ночей бригада перемещалась на новую позицию. Шли лесом. Неожиданно из ельника началась стрельба. Пуля ранила Гарibaldi Константина в ногу и раздробила кость. Морские братья вытащили ее из-под обстрела и на санях доставили в медсанбат. Оказав первую помощь, медики отправили ее в Ленинград, а затем в тыловую госпиталь на Урал. Лечение длилось шесть месяцев. После чего Гари-

ibaldi Константину демобилизовали по ранению.

Вернувшись в Ленинград, она начала учиться на медицинских курсах и потом все свои знания в этой области в течение двадцати двух лет успешно реализовывала в лечебных учреждениях нашего города. Младший сержант Г. К. Авраменко, кроме военных медалей, имеет высшую солдатскую награду — орден Славы III степени, а также орден Отечественной войны I степени. С гордостью носит она и нагрудный знак «Защитник Ораниенбаумского плацдарма».

Татьяна БУДНИКОВА.



У памятника бойцам Ленинградского фронта и Балтийского флота, погибшим в годы войны.

К 2000-летию христианства

Владимир ТКАЧЕНКО

ХРАМЫ

СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА XIV-НАЧАЛА XX ВЕКА

С 24 апреля 1999 года «Краеведческий вестник» публикует сведения о храмах, построенных на территории нашего района в XIV-начале XX века. В последнем номере «КВ» (газета «Вперед», № 25 от 4 марта 2000 года) мы начали публикацию сведений о храмах, существовавших и построенных в XVIII веке (№№ 1-37). Сегодня у нас продолжение.

XVIII век

38. Деревянная церковь во имя великомученика Димитрия Солунского на Дмитровском погосте, что в Дуницах (между современными деревнями Кузьмино и Судниково). В 1782 году храм сгорел и вместо него на церковные деньги была построена одноименная церковь.

39. Деревянная церковь во имя святителя Николая Мирликийского во владельческом селе Шеметово. Храм был разобран в конце века.

40. Каменная церковь во имя Казанской Божией Матери с приделами во имя святителя Николая Мирликийского и во имя Божией Матери «Знамение» во владельческом селе Шеметово.

41. Деревянная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы во владельческом селе Кучки. В 1758 году вотчинник села граф П. И. Толстой построил вместо нее одноименный каменный храм с приделом во имя святителя Алексея Московского.

42. Деревянная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы во владельческом селе Тепилово на речке Рондобошке. В документах начала XVIII века отмечена как каменная.

43. Деревянная церковь во имя святителя Николая Мирликийского во владельческом селе Тепилово на речке Рондобошке. Храм прекратил свое существование в начале XVIII века.

44. Деревянная церковь во имя пророка Илии с приделом в честь Покрова Пресвятой Богородицы во владельческом селе Заболотье. Храм сгорел в 1734 году.

45. Деревянная церковь во имя Архистратига Михаила во владельческом селе Заболотье. Храм сгорел в 1734 году.

46. Деревянная церковь во имя праведных Богоотца Иоакима и Анны на Иоакимовском погосте (современная деревня Аким-Анна). Храм сгорел в середине века, и на средства прихожан в 1758-1758 годах была построена одноименная деревянная церковь.

47. Деревянная церковь во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова в селе Слотино владения дворянина Конюшенной канцелярии.

48. Деревянная церковь в честь Преображения Господня на Преображенском погосте (современное село Закубье).

49. Деревянная церковь во имя Всесвятой и Живоначальной Троицы на Троицком погосте Подлипы (современное село Новая Шурма).

50. Деревянная церковь во имя великомученика Димитрия Солунского во владельческом селе Гагино на речке Кондровке. Храм прекратил свое существование во второй половине века.

51. Деревянная церковь в честь Рождества Христова во владельческом селе Рождественское на речке Кудрявке (современная деревня Пустое Рождество). В 1763 году прихожанами вместо обветшавшей была построена одноименная деревянная церковь с приделом во имя святителя Димитрия Ростовского.

52. Деревянная церковь во имя великомученика Димитрия Солунского во владельческом селе Титовское на речке Наре. Храм просуществовал до середины века.

53. Деревянная церковь во имя святителя Николая Мирликийского во владельческом селе

Никульское (современное село Никульское).

54. Деревянная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы во владельческом селе Никульское на речке Вздериножке.

55. Деревянная церковь во имя пророка Илии во владельческом селе Шепелево.

56. Деревянная церковь во имя святителей Афанасия и Кирилла Александрийских в троицком, а с 1764 года казенном селе Иудино на речке Кочерге. Храм просуществовал до второй половины века.

57. Деревянная церковь во имя бессребреников Космы и Дамиана во владельческом селе Опарино на реке Веле.



58. Каменная больничная церковь во имя преподобных Зосимы и Савватия Соловецких в Троице-Сергиевой лавре. В начале века рядом с ней на площадке была построена каменная звонница, на которой висели три колокола. В середине века была вызолочена глава храма.

59. Деревянная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы на Покровском погосте, что на ручье Меленки (к востоку от современной деревни Дьяконово). В 1782 году вместо деревянного храма была построена одноименная каменная церковь.

60. Деревянная церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы во владельческом селе Богородском на речке Шибихте. В 1768 году помещик князь С. Н. Долгорукий вместо нее построил одноименную каменную церковь с приделами в честь Рождества Христова и во имя великомученика Никиты.

61. Деревянная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы во владельческом селе Горшково на реке Веле. В 1764 году прихожанами была построена новая одноименная деревянная церковь.

62. Деревянная церковь в честь Преображения Господня во владельческом селе Запольское.

63. Деревянная церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы во владельческом селе Новинки (ныне часть современного поселка Муханово). Вместо нее в 1775 году на средства помещика полковника И. И. Муханова была построена одноименная каменная церковь с приделом во имя пророка Илии.

64. Деревянная церковь в честь Собора всеславных и всехвалных 12 апостолов в троицком, а с 1764 года казенном селе Глинково на реке Торгоше.

65. Деревянная церковь во имя святителя Николая Мирликийского в троицком, а с 1764 года казенном селе Подсосенье на реке Торгоше.

(Продолжение на стр. 6)

ЭТА КНИГА БУДЕТ ЖИТЬ ДОЛГО

Вышла в свет антология «Поэты Сергиева Посада. XX век». Смелое издание, объединившее в одном ряду 50 поэтов уходящего века: от великого Павла Флоренского до юного 15-летнего дарования Ольги Ромашовой. Большинство авторов знакомо по газетным вырезкам, творческим вечерам, да редким поэтическим сборникам. Теперь они вместе — в одной книге. Представлены весомо и зримо. Это уже сила, которой, думаю, по плечу не только книга, но и ежегодный литературно-художественный альманах. Пока это мечты. Будем жить и надеяться, что завтра...

...А сегодня от имени читателей и почитателей мне хочется поздравить всех, кто работал над антологией. Поздравить авторов, составителей, художников, полиграфистов с достойным изданием. Поблагодарить администрацию района за то, что понимает и поддерживает добрые начинания.

Выход в свет хорошей книги — это всегда событие. Концерты, спектакли, выставки оставляют память. А книга живет долго, значительно дольше ее авторов. Знакомство выхода в свет данной антологии нам еще предстоит оценить. Это сделает Его величество Время.

А пока, если еще не поздно, спешите купить новую книгу, ведь тираж ее всего 1000 экземпляров.

Лидия ГИРЛИНА.

Накануне 55-летия Великой Победы несколько стихотворений о войне из книги «Поэты Сергиева Посада. XX век. Антология».

Лидия ДИНУЛОВА

Ты убит

Я проснулась. Была тишина.
Я увидела в небе звезду.
И молилась я, чтоб она
Отвела от тебя беду.

И молилась я, чтоб тебе
Повезло в солдатской судьбе.
И о том, чтобы мне над тобой
Никогда не рыдать вдовой.

Много дней протекло с тех пор...
Я узнала, что ты убит.
Что в чужой земле, среди гор
Ты товарищами зарыт.

Откипела моя тоска.
В сердце — светлая грусть без слез.
Ты как будто ушел в века,
В тихий шелест родных берез.

Софья СОЛНЦЕВА

Я не была в огне войны.
Не удостоена награды.
Но для защитников страны
В руках я пестала снаряды.

Без перерыва шесть часов
Работа до седьмого пота.
А пудовалье текет,
И нет конца, и нет им счета.

Порой кружилась голова,
И как под ложечкой сосало...
Хотелось есть, к чему слова? —
Конечно, пайки было мало.

Ах, пайка, пайка... мы ее
На рынке часто продавали.
Чтоб лишний раз сходить в кино,
С подружками недодали.

Колечко медное, берет —
Мы все на пайку покупали.
А счастливы ль в шестнадцать лет —
Мы у цыганок узнавали.

Вера ЕВДОКИМОВА

Из детства

От ранних сумерек синее
Зандевелое стекло.
В печурке головни дотлеют,
И станет в комнате тепло.
Промолвит мама: «Почитаем...»
Поправит в лампе фитилек.
Мы табуретки расставляем
И шумно гвездимся в кружок.
В ознобе ожидания чуда
Следим за маминим лицом.
Сейчас волшебница — отсюда —
Взбежит на снежное крыльцо
И уведет из комнатки
Детей в счастливую страну:
Там хлеба досыта, игрушки,
Отцы не ходят на войну...
Потерями — увечным камнем —
Нам детство метила война.
А память ищет в красках давних
Одни счастливые тона...

ХРАМЫ

СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА XIV-НАЧАЛА XX ВЕКА

(Продолжение. Начало на стр. 5)



66. Каменная надвратная пятиглавая церковь в честь Рождества Иоанна Предтечи в Троице-Сергиевой лавре. В начале века ее главы и поля были крыты белым немецким железом, а железные кресты вызолочены. Храм погорел в мае 1746 года, но в последующие годы был возобновлен «лаврским иждивением».

67. Деревянная церковь в честь Богоявления Господня в селе Опарино на реке Веле построена его владельцами в 1701 году. В 1765-1767 годах вместо нее на средства владельцев села князья Долгоруких была построена одноименная каменная церковь с приделами во имя бесребренников Космы и Дамиана и во имя преподобного Сергия Радонежского.

68. Деревянная церковь во имя Всемилошного Спаса в сельце Захарьино построена его владельцем подпоручиком В. Д. Корчминим в 1704 году. В 1731 году селом в результате обмена стал владеть Троице-Сергиев монастырь. В 1737 году по решению троицких властей церковь в связи с ветхим состоянием крыши была перестроена. Одновременно при ней был построен придел во имя преподобного Сергия Радонежского.

69. Деревянная церковь во имя Всемилошного Спаса в сельце Тарбеево (современное село Спас-Торбеево) на речке Козелке построена его владельцем князем Ю. В. Шаховским в 1705 году.

70. Деревянная церковь во имя Всемилошного Спаса в селе Гривы на реке Воре (между современными деревнями Прокшино и Васково) построена в 1706 году его владельцем стольником Ф. Г. Оладимым.

71. Деревянная церковь во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова в селе Зарой (между современными деревнями Снятинка и Юрцово) построена его владельцем Н. А. Опочининим в 1709 году. В 1730 году храм сгорел и в 1731 году на средства тогдашнего владельца села И. И. Руднева была построена новая одноименная церковь.

72. Деревянная церковь во имя Казанской Божией Матери в селе Мальгино на реке Кунье (близ современного села Мишутина) построена в 1710 году его владельцем князем Г. Несвицким. В 1775 году вместо нее тогдашним владельцем села А. Г. Астафьевым был построен одноименный каменный храм с приделом во имя святителя Николая Мирликийского.

73. Каменная церковь во имя Смоленской Божией Матери Одигитрии в Троице-Сергиевом монастыре была построена в 1732-1734 годах, как указано в документах «над гробом ученика Сергиева, преподобного Михея». Ее глава была крыта белым железом, а железный крест с короной позолочен. В материалах второй половины века храм стал отмечаться как церковь

«Во имя явления Пресвятыя Богородицы со святыми Апостолами святому преподобному отцу Сергию Радонежскому, при котором сподобился быть учеником его преподобный Михей».

74. Деревянная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с приделами во имя Архистратига Михаила и во имя пророка Или в селе Заболотье. Ее построил владелец села граф С. А. Салтыков в 1734 году. Храм существовал по начало XX века.

75. Каменная церковь во имя Казанской Божией Матери с приделами во имя великомученика Дмитрия Солунского и во имя мученицы Параскевы Пятницы в селе Гагино построена в 1745 году стараниями помещиц Е. В. Барбашевой и А. В. Спечевой.



76. Каменная церковь во имя Смоленской Божией Матери Одигитрии в Троице-Сергиевом монастыре была построена в 1745-1753 годах. Ее глава была обита жестью, железный крест вызолочен.

77. Каменная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Заболотье. Ее построил тогдашний владелец села граф В. С. Салтыков в 1756 году.

78. Домовая церковь во имя Казанской Божией Матери в Троице-Сергиевой лавре. Храм был устроен при келье наместника лавры в 1758 году.

79. Каменная церковь во имя Тихвинской Божией Матери с приделом во имя великомученика Дмитрия Солунского в селе Титовское. Храм был построен в 1758-1763 годах на средства помещиц Киреевской, Квашиной и Муравьевой.

80. Деревянная церковь в честь Преображения Господня во владельческом селе Богородское на речке Шибакте.

81. Деревянная церковь в честь Богоявления Господня в троицком, а с 1764 года казенном селе Бужаниново.

82. Деревянная церковь во имя Алексия, человека Божия, в дворцовом селе Воздвиженское на реке Паже.

83. Деревянная церковь в честь Воскресения Христова на Воскресенском погосте, что на речке Перемойке (близ современной деревни Аким-Анна).

84. Деревянная церковь в честь Воскресения Христова во владельческом селе Воскресенское, Захарьино тож. Храм перестал упоминаться в документах со второй трети века.

85. Деревянная церковь во имя великомученика Дмитрия Солунского на Дмитровском погосте, что на речке Киселевке (близ современного села Хомяково).

86. Деревянная церковь во имя Казанской Божией Матери в селе Хомяково поставлена его владельцем стольником Л. И. Тихменевым. В 1759 году храм сгорел, на его месте была построена новая одноименная церковь.

ПОДАРОК ДЕДУ

Федор Матвеевич Панин — человек деятельный и неутомимый. Таким был всегда. И в молодые годы, которые совпали с началом войны. И после Победы, когда ему выпало счастье вернуться с фронта целым и невредимым. И в дальнейшей своей жизни: была ли то военная служба, хозяйственная или общественная работа. Выступал с лекциями, писал статьи для местной прессы. В основном это были материалы на краеведческую тему.

Но было среди этих многочисленных добрых дел одно — любимое и главное — изучение истории сел и деревень нашего района. Вдоль и поперек исходил неутомимый путешественник родной край, заглядывал в самые отдаленные его уголки, беседовал со старожилами, просматривал документы.

Читатели газет «Вперед» и «Колокол» помнят эти материалы, вышедшие под рубрикой «История сел и деревень района». А недавно вышла книга с аналогичным названием, сразу ставшая библиографической редкостью.

Федору Матвеевичу Панину — за 80, и сейчас он не выходит из дома. Но связь с миром не прерывает, неотложные вопросы решает по телефону. У него много друзей, добрых знакомых, хорошие жена, дети, внуки. Он всем нужен.

Накануне великого праздника — 55-летия Победы, внук Федора Матвеевича сделал деду подарок — издал небольшим тиражом книгу его рассказов, очерков и стихов. Замечательный подарок ветерану Великой Отечественной войны, хорошему человеку, немало сделавшему добрых дел на благо родного края.

Л. ВАСИЛЬЕВА.

ПОИСК

ведет сектор истории (XX в.) Сергиево-Посадского края музея-заповедника

С благодарностью примем в дар журналы мод, выкройки, фотографии модниц довоенного времени, а также 50-х годов.

Приобретем первые выпуски громкоговорителей и радиоприемников. Нас интересует прежде всего внешний вид этих предметов, а не внутреннее содержание, то есть они не обязательно должны работать.

Может быть, у кого-то сохранились галоши или ботинки военного и послевоенного образца. Людям войны они пообносились. В связи с этим на оборонных предприятиях стали создаваться ОРСы (отделы рабочего снабжения), перед которыми поставили задачу — помочь трудящимся преодолевать бытовые трудности. ЗОМЗ, например, в 1944 году на базе отделочного цеха открыл галошную мастерскую. Продукция эта пользовалась большим спросом. Интересная страница истории города военного периода, для раскрытия которой требуются экспонаты, то есть галоши.

Собираем плакаты, календари, афиши, рекламки и другую печатную продукцию различных периодов уходящего века.

В заключение — наша просьба: приносите, пожалуйста, вещи хорошей сохранности. У музея нет средств на реставрацию экспонатов.

Наши координаты: Овражный переулок, 9а. Телефон 4-44-28.

Объявление

Внимание юных (до 18 лет) посетителей краеведческого отдела музея-заповедника, расположенного в Овражном переулке! В третью среду месяца вход в музей бесплатный.

КНИГА ДАРОВ — НОВЫЕ ИМЕНА

«Не надоел ли вам этот предмет?» — спрашиваю своих знакомых и ухожу от них, держа в руках бюст Брежнева, подшивку старых газет, ридикюль бабушки, настольную лампу «грибок» и прочие вышедшие из употребления вещи. И слышу вдогонку слова благодарности за то, что избавила хозяев квартиры от греха выбрасывать на свалку то, что еще может найти свое место в другой — более достойной обстановке — среди экспонатов краеведческого отдела музея.

Нас называют «плюшкинскими». А мы не обижаемся, потому что мы и есть «плюшкины». Только в отличие от гоголевского героя собираем, приводим в порядок и храним вещи, которым отведена почетная роль — рассказывать будущим поколениям о том, как жили наши земляки в разные периоды истории XX века.

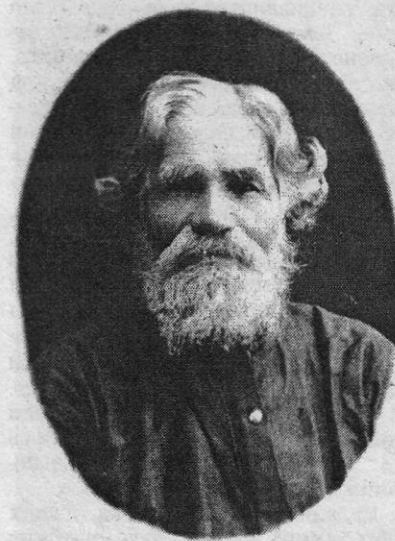
Федорова Елена Николаевна пополнила музейный фонд редкими фотографиями, открытками и документами. Общее количество документов — более 100. Дедушка Елены Николаевны Иван Семенович Кафтаников был знаменитым

рождения до смерти и хранили память о нескольких поколениях домочадцев.

За переданные в дар музею сундуки благодарим Кондратьеву Антонину Ивановну, Шульгу Бориса Ефимовича и Батищеву Ольгу Сергеевну. Ольга Сергеевна, кроме сундука, подарила ряд редких экспонатов. Среди них: старинные туфли и сапожки, лыжи времен Великой Отечественной войны с бамбуковыми палками, деревянные оконные карнизы.

Большую помощь краеведческому отделу оказывает Витупкин Вячеслав Васильевич и редакция газеты «Вперед», снабжая оперативной фотоинформацией о сегодняшнем дне района.

Одновременно с созданием музейной коллекции краеведческий отдел собирает библиотеку редких книг. Благодарим Серпученко Юлию Сергеевну за то, что, узнав о нашем желании иметь в библиотеке книгу «Города Подмосковья», сняла ее с полки и подарила сотрудникам. Порадовал нас комплект журнала «Нива» за 1908 год, подаренный Татьяной Николаевной Шпаньковой. Благодарим Сальникову Нину Владимировну за подарочные книги 1960-х годов и Благочева Льва Васильевича за постоянное пополнение книжных фондов музея.



И. С. Кафтаников.

в нашем городе столяром, а отец Николай Константинович Федоров работал в Сергиево-Посадском отделении варшавской торговой фирмы «Сигизмунд К. Аллина», занимался отправкой местной кустарной продукции за границу.

Михалевич Ранко Петрович (отец Савва) подарил музею вещи, о которых мы даже не мечтали, считая, что они просто не могли сохраниться. Два сюртука и мужской костюм 1910 года выпуска, принадлежавшие действительному тайному советнику А. Н. Принцу. А также тонкую женскую юбку и роскошную мантилью. Все вещи — идеальной сохранности.

Кочергина Ирина Ивановна решила расстаться с домашними реликвиями — редкими работами знаменитого посадского резчика Николая Ивановича Рыжова («Качающиеся медведи», «Слоник», «Собачка»). Эти предметы, сказала она, представляют собой музейную ценность и должны храниться в фондах.

Дзюба Владимир Николаевич принес в музей удивительный экспонат — деревянные туфли времен Великой Отечественной войны.

Есть экспонаты, к которым музейщики относятся с особым благоговением. Это сундуки. Сегодня их можно встретить разве что в старом доме, иногда в гараже или сарае. Обклеенные изнутри старыми газетами и фотографиями, эти семейные раритеты сопровождали ранее людей от



Благодарим всех, кто помогает музею в его работе. Сердечное спасибо дарителям за подарки. С надеждой на дальнейшее сотрудничество.

Лидия ГИРЛИНА,
зав. сектором истории
Сергиево-Посадского края
XX века.

Напоминаем наш адрес:
Овражный переулок, 9а.
☎ 4-44-28.